



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 109 del 26/04/2023

Oggetto: sottoscrizione del contratto relativo alla prestazione dei servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto per il miglioramento della fruizione nei musei per la Galleria Borghese, previa acquisizione del parere della Corte dei Conti.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese ha avviato numerose procedure tese alla valorizzazione del Museo e che al fine della esecuzione delle relative attività ha necessità di numerose risorse;

CONSIDERATA l'impossibilità oggettiva da parte di Galleria Borghese di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno, stante il ridotto numero di addetti interni e le già notevoli mansioni espletate dal personale in servizio;

CONSIDERATA, in particolare, la carenza di organico di personale interno da adibire alle mansioni di accoglienza e sorveglianza e la necessità di garantire la continuità ed efficacia dell'azione amministrativa;

VISTO che la società Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A., costituita ai sensi dell'art. 10, commi 1 lett. a), 2 e 3 del D.lgs. 1 dicembre 1997, n. 468 e dell'art. 20, commi 3 e 4, della L. 24 giugno 1997, n. 196, è la società in house del Ministero della Cultura - che ne detiene il 100% del pacchetto azionario - impegnata in attività di supporto alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e in attività di supporto agli uffici tecnico - amministrativi del Socio Unico;

CONSIDERATO che il Ministero, giusta previsione contenuta nello Statuto di Ales all'art. 19, esercita, nei confronti della stessa Ales "un'attività di controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi direttamente svolti" e che la stessa società, in ragione della citata normativa e disposizione statutaria, è divenuta società strumentale, in regime di "in house providing", del Ministero;

CONSIDERATO che le attività svolte da Ales sono istituzionalmente orientate a supportare il MiC in numerosi progetti di miglioramento delle condizioni di fruibilità del patrimonio



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753

ga-bor@pec.cultura.gov.it -
ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

archeologico, artistico, architettonico, paesaggistico, archivistico e bibliotecario italiano nonché di svolgimento di attività strumentali alla gestione tecnico - amministrativa dei procedimenti di tutela;

CONSIDERATO che per l'erogazione dei propri servizi su gran parte del territorio nazionale, Ales si avvale di uno staff di esperti e di operatori specializzati ed altamente formati per l'esecuzione delle attività operative presso i siti culturali e le Direzioni Generali del MiC;

CONSIDERATO che i servizi richiesti alla società Ales S.p.A. comprendono attività di assistenza al pubblico e vigilanza;

VISTO il contratto rep. 95 del 29/04/2022, avente ad oggetto l'affidamento di servizi in regime di "in house providing" tra la Galleria Borghese e la Ales S.p.A. e, in particolare, l'affidamento dei servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto per il miglioramento della fruizione nei musei per la Galleria Borghese, con decorrenza nel periodo 1 maggio 2022 – 30 aprile 2023 e con previsione di impiego da parte di Ales di una struttura operativa composta da n. 12 unità di personale;

VISTA la valutazione positiva delle prestazioni eseguite in esecuzione del predetto contratto;

VALUTATA l'opportunità per la Galleria Borghese di continuare a disporre dei servizi erogati da Ales per il periodo dal 1 maggio 2023 al 30 aprile 2024, finalizzati alla realizzazione di un progetto per il miglioramento della fruizione nei musei per la Galleria Borghese;

VISTO E CONSIDERATO il D.L. n. 104/2019, convertito con modificazioni dalla Legge n. 132/2019 recante *Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni*, che autorizza il Ministero della Cultura ad avvalersi della società Ales Spa per lo svolgimento delle attività di assistenza al pubblico e di vigilanza, nei casi di grave carenza di organico e nelle more dell'espletamento delle procedure concorsuali autorizzate nonché delle ulteriori procedure necessarie a soddisfare il fabbisogno di personale da impiegare in tali attività;

VISTA E CONSIDERATA la Circolare del Segretariato Generale n. 44 del 30/09/2022 recante le indicazioni operative per la stipula dei contratti con la Ales Spa;

VISTO E CONSIDERATO l'esito negativo della verifica interna eseguita dalla Galleria Borghese, acquisita al prot. 1034 del 16/02/2023 e svolta ai sensi dell'art. 1 ter del sopradetto D.L. n. 104/2019, relativa al possibile utilizzo del proprio personale dipendente;

VISTA E CONSIDERATA la determina n. 32 del 21/02/2023, acquisita al rep. 103 del 15/03/2023, con cui la Galleria Borghese ha avviato la procedura tesa all'aggiudicazione dei servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto per il miglioramento della fruizione nei musei, da realizzarsi attraverso l'impiego di n. 12 unità di personale, attestando altresì la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.1.3.185 dell'esercizio finanziario 2023 per un importo totale complessivo pari ad € 735.000,00 (iva inclusa);

VISTA E CONSIDERATA la richiesta d'offerta annuale inviata alla società Ales Spa ed





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

acquisita al rep. 1492 del 15/03/2023 per il periodo 01/05/2023 - 30/04/2024;

VISTO e CONSIDERATO congruo ed economicamente vantaggioso il preventivo pervenuto dalla Ales Spa, acquisito con prot. 1708 del 28/03/2023, per un importo pari ad € 600.515,26 oltre iva di legge;

VISTA E CONSIDERATA la comunicazione di accettazione dell'offerta trasmessa alla società Ales Spa ed acquisita con prot. 1730 del 28/03/2023;

VISTA E CONSIDERATA la determina n. 76 del 29/03/2023, acquisita al rep. 122 del 30/03/2023, di affidamento del servizio di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto volto al miglioramento della fruizione nei musei per la Galleria Borghese con la società in house Ales Spa;

VISTA E CONSIDERATA l'intervenuta Circolare del Segretariato Generale n. 11 del 31/03/2023 recante indicazioni operative integrative alla precedente Circolare n. 44 del 30 settembre 2022, che demanda, ai fini dell'espletamento dell'attività di verifica richiamata nell'art. 1-ter del D.L. 21.9.2019 n. 104, la pubblicazione sul portale istituzionale RPV di appositi interpellati rivolti a tutto il personale assegnato allo specifico CDR ed alla eventuale periferia afferente;

VISTA E CONSIDERATA la nota prot. 1887-P del 05/04/2023, indirizzata alla Direzione Generale Musei ed al Segretariato Regionale per il Lazio, recante la richiesta di pubblicazione su piattaforma RPV della richiesta di interpello per n.24 unità di personale AFAV in possesso delle specifiche professionalità da poter impiegare nel rafforzamento delle attività di accoglienza e di vigilanza, volte al miglioramento delle condizioni di fruizione del museo;

VISTO E CONSIDERATO che la richiesta di pubblicazione di interpello è stata correttamente recepita e pubblicata dalla Direzione Generale Musei via Circolare n. 30 del 06/04/2023;

VISTO E CONSIDERATO che, entro i termini previsti, sono pervenute n. 3 richieste di partecipazione all'interpello suddetto, acquisite ai prot. 2017 del 17/04/2023, 2021 del 17/04/2023 e 2025 del 17/04/2023;

VISTA E CONSIDERATA la nota della Direzione Generale Musei acquisita con prot. 2058 del 18/04/2023, relativa alla richiesta di partecipazione già acquisita con la sopradetta nota 2025 del 17/04/2023, in cui si evidenzia che l'istanza non risulta essere corredata dal parere reso dal Direttore dell'Ufficio di provenienza;

VISTE E CONSIDERATE altresì le note acquisite con prot. 2132 e 2133 del 20/04/2023, relative rispettivamente alle istanze di partecipazione alla procedura di interpello acquisite con prot. 2025 del 17/04/2023 e 2021 del 17/04/2023, recanti i pareri negativi alla richiesta di partecipazione alla suddetta procedura resi dal Direttore Generale dell'Ufficio di provenienza, causa vincolo triennale di permanenza dei dipendenti presso gli istituti scriventi e la grave carenza di personale presente nell'organico dell'area vigilanza;

VISTO E CONSIDERATO che alla data odierna non risulta ancora pervenuto il parere da parte dell'Ufficio di provenienza del terzo proponente;

VISTO E CONSIDERATO, in ogni caso, che tutte le richieste pervenute risultano avanzate da personale soggetto al vincolo triennale di permanenza presso la sede di prima assegnazione ex art. 15 c. 2-ter D.L. 83/2014 conv. L. 106/2014, che integra l'art. 35 c. 5-bis del D.lgs. 165/2001, e che l'interpello è pertanto da considerarsi deserto;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

VISTA E CONSIDERATA la comunicazione pervenuta dalla Direzione Generale Musei, acquisita al prot. 2151 del 21/04/2023 ed attestante la corretta conclusione della procedura in interello;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di procedere alla trasmissione degli atti della procedura, anche per tramite della società Ales Spa, alla Corte dei Conti per gli adempimenti di competenza;
- di sottoscrivere il contratto per l'affidamento dei servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto volto al miglioramento della fruizione nei musei per la Galleria Borghese con la società in house Ales Spa, sede legale in Roma (RM), 00184, Via Nazionale 243, c.f. e p.iva 05656701009, per l'importo complessivo pari a € 600.515,26



MINISTERO
DELLA
CULTURA
GALLERIA BORGHESI
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it
ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

oltre iva di legge, come da precedente determina n. 76 del 29/03/2023, acquisita al rep. 122 del 30/03/2023;

- di confermare che la soprarichiamata determina è soggetta a condizione sospensiva e che diverrà efficace dopo l'autorizzazione formale alla stipula di un nuovo per il periodo 01/05/2023 - 30/04/2024, rilasciata dalla Direzione Generale Bilancio, che trasmette il parere del Comitato per l'esercizio del controllo analogo sulla Ales Spa;
- di confermare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la Dott.ssa Emanuela Settimi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

